



Veredicto. Octava edición, Maracaibo, 15 de Noviembre de 2009

El Salón de Arte Digital exhibió la Exposición Imagen Digital 2009, y proyectó los videos participantes en el Primer Festival de Videoarte, en la sala de la plaza cubierta del Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, MACZUL, desde el 6 al 15 de Noviembre.

Esta octava edición celebra el 10º aniversario del evento con una participación de artistas de 21 países en Imagen Digital, Videoarte y Multimedia.

CARPE DIEM destaca, de acuerdo al reconocimiento y dictamen obtenido por el jurado, la obra del ilustrador venezolano Iván Lira, 1ª Mención de Honor, por sus múltiples y eficaces recursos gráficos en función de un mensaje comprometido, así como la de los artistas norteamericanos Chalda Maloff, 2ª Mención de Honor, por su poética expresión abstracta y pureza de recursos, y John Antoine Labadie, 3ª Mención de Honor, a este artista y docente por sus elegantes recursos digitales. El Salón de Arte Digital agradece a los tres su participación permanente, prestando al evento el brillo de su talento en anteriores ediciones y en la presente.

En esta edición participan varias artistas “no-digitales” como Mondo Lila y Anchu (Reconocimiento), pintoras de las paredes de Argentina, o la maestra del dibujo Célia Lacasse (Reconocimiento) de Francia, o del lienzo como la pintora Linda Liao (Reconocimiento) de China, cuya obra simboliza en acrílico rojo la manifestación de 500.000 personas en Hong Kong, y Stella Sidi (Reconocimiento) de Bulgaria, y su visión de la mujer por la mujer, o de la fotografía como Evelyn Canaán de Venezuela, con una visión propia del ritual del tambor (Reconocimiento), y Carmen Lizardo (Reconocimiento), de República Dominicana, siempre frontal, rebelde y poética, (de particular relevancia es considerada su propuesta “Con el Negro detrás de la oreja”). Todas estas artistas, mujeres, muestran propuestas digitales de su obra aportando al evento un testimonio de gran interés. El Jurado solicita un reconocimiento especial a todas ellas.

Se observa la evolución de los profesionales vinculados a procesos digitales directos como Alberto Rincón y Alonso Zurita de Venezuela, Ángel Alonso de Cuba, Elaine Arkeool de Inglaterra, Rodrigo Visscher de Chile y Oscar Zábala de Argentina, todos ellos reciben reconocimiento.

Destacan los trabajos de Khalid Alameer (Reconocimiento), de Arabia Saudita, Pich Urdaneta (Reconocimiento) de Venezuela, Paulus Geeve (Reconocimiento) de Holanda, y Narander Metha (Reconocimiento) de India.

Mencionamos como importante la participación de docentes y estudiantes de arte, que en esta edición son, por Venezuela: Ángel Gutiérrez, Annie Vásquez, Anto-nieta Zerré, (excelente presentación), Calber Chirinos, Carlos Salazar, Carolina Sanz, Dalia Ferreira, David Herrera, Ender Rodríguez, Erika Ordosgoitti, Ernesto Dávila, Giordano Casanova, Henry Rojas, Valeria Castillo, Mariana Torres, Mariover Blanco, Nancy Urosa y Ruben Dario Aranguren, muchos de ellos participantes en videoarte y/o multimedia.

Entre las participaciones en videoarte destacamos a los maestros del género como el inglés Stuart Pound, 1ª Mención de Honor en Videoarte, a la artista multimedia andaluza Rocio Huertas, 2ª Mención de Honor en Videoarte, y al brasilero Paulo R. C. Barros, 3ª Mención de Honor en Videoarte. Y deseamos ofrecer

merecidos reconocimientos a la artista serbia Aleksandra Vasovic, al videoasta sueco Anders Weberg, al videoasta y al curador polaco Michal Brzezinski, al maestro uruguayo Gustavo Favaro, y a los artistas argentinos Susana Pérez Tort y Daniel Miró, todos ellos, junto al resto de los participantes, configuraron una excelente muestra nacional e internacional de videoarte en esta edición 2009.

La venezolana Susana Meza y el canadiense Thomas Johnston presentaron un proyecto fotográfico realizado en conjunto y desarrollado en la red, que destacamos.

Todos los artistas mencionados recibirán el reconocimiento escrito de este Jurado por parte de CARPE DIEM, en archivo digital, certificando su participación en la octava edición del Salón de Arte Digital de Maracaibo e informando del dictamen de este veredicto.

Por el Jurado:

Roddian Jiménez, Diseñador Gráfico. Videoasta.

Israel Colina, Periodista. Músico, Videoasta.

Lised Márquez, Fotógrafo. Artista Multimedia

