

Edgar Moreno Email – edgarinsky@gmail.com

DATOS PERSONALES _Nombres: Edgar José _Apellidos: Moreno Lozada _Fecha de Nac: 07-11-1975 _Lugar de Nac: Moscú-Rusia _C.I: 12.443.097 _Estado civil: Soltero

CUALIFICACIÓN _Licenciado en Comunicación Social, mención Audiovisual. Experiencia en Edición No Lineal, Musicalización, Toma de Audio para Cine y Video. Fotografía.

FORMACIÓN _2004 Licenciado en Comunicación Social. Universidad del Zulia. _ Bachiller en Ciencias. Colegio Fátima. Maracaibo – Venezuela.

IDIOMAS _1994 Nivel Certificado de Lengua Francesa. Universidad de La Sorbonne. _ Lectura y escritura perfecta Francés hablado y escrito Inglés hablado.

CURSOS _Curso de Dirección de Fotografía y Cámara para Cine, dictado por Cezary Jaworsky. FundaCine. Maracaibo-Venezuela

CURSO de Dirección y Dirección de Arte para Cine con Diego Risques – Duración 56 Horas

Taller de Iluminación Fotográfica. Escuela de Fotografía Julio Vengochea. Maracaibo-Venezuela.

Segundo Taller de Realización Audiovisual- 125 horas. Guión: Armando Coll. Producción: Antonia Almeida. Dirección General: Luis Alberto Lamata. Dirección de Fotografía: Andrés Agusti. Edición: Javier Beltrán

Participante de la Conferencia: Tendencias de la Fotografía en Maracaibo dictada por Albert Frangieh y Adolfo Palencia. Universidad de Zulia.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2005 - 2006 Actualmente Editor de La cooperativa PANARED, como contratado para realizar micros para el Ministerio de Economía Popular.

2005 Edición y diseño del programa "TODOS ADENTRO", producido por el departamento de Información y Publicidad del CONAC.

2004 Subtitulación en Inglés del documental Puente Llaguno Claces de una masacre. Realizado por Angel Palacios. A la fecha se desempeña como editor de video en la Empresa Panafilms. C.A Caracas-Venezuela. _ _2003 Registro Sonoro y edición del Demo del Documental San Benito de Palermo, dirigido por René Portillo y Amelia Cifuentes, producido por FundaCine. Maracaibo-Venezuela.

2002 Edición, Edición y Musicalización del Documental Lo que cuentan los Barí. Tesis de Grado. Maracaibo-Venezuela.

2001-2002 Pasantías como asistente de Producción para programa Prueba de Fuego (Televisa). Maracaibo-Venezuela.

2001-2002 Asistente de Iluminación y musicalización de los _cortometrajes Un Combate (16 mm), dirigido por José Miguel Álvarez; Levítico, dirigido por Domingo Briceño y Sapiens, dirigido por Patricia Ortega.

INFORMÁTICA _ Manejo de Programa de Edición No Lineal FINAL CUT PRO. _ Manejo de Dvd Studio Pro, Soundtrack, Logic, Photoshop. _ Manejo de Programa de Edición de Audio PROTOOLS. _ MAC OS X.

CONOCIMIENTOS ALTOS-MEDIOS A NIVEL DE USUARIO _ Windows, Procesadores de Texto: Microsoft Word, _Internet Explorer.