

:: Ficha del Autor:

- . Nombre del Autor: Juan Carlos Gonzalez (Watson)
- . País, estado y ciudad: Uruguay, Montevideo, Montevideo
- . Empresa o Instituto: Centro de Diseño Industrial y Talleres Don Bosco (Artes Graficas)
- . Cargo o Carrera: Docente de Diseño de sitios web y Diseño Gráfico
- . E.mail o contacto: webmaster@mvd2k5.com
- . Más Información: Si bien en un principio trabajé puramente con herramientas que me permitían manipular imágenes, pasé por un periodo creativo de dos años donde el planismo jugaba un papel importante de la mano de herramientas vectoriales, estando hoy dedicado a lograr un mix entre el bitmap y el 3D.

:: Ficha Técnica:

- . Título de la obra: Admirable (de la serie Juegos de la Mente)
- . Sub-categoría: Ilustración
- . Fecha de realización: diciembre, 2006
- . Programas, formato, y técnicas: se utilizó DAZ para la figura humana y PhotoDraw para el trabajo de bitmap
- . Comentario del artista (Opcional)

:: Ficha Técnica:

- . Título de la obra: Escape (de la serie Juegos de la Mente)
- . Sub-categoría: Ilustración
- . Fecha de realización: diciembre, 2006
- . Programas, formato, y técnicas: se utilizó DAZ para la figura humana y PhotoDraw para el trabajo de bitmap
- . Comentario del artista (Opcional)

:: Ficha Técnica:

- . Título de la obra: Sinergia (de la serie Sinergia)
- . Sub-categoría: Ilustración
- . Fecha de realización: noviembre, 2006
- . Programas, formato, y técnicas: se utilizó DAZ para la figura humana y PhotoDraw para el trabajo de bitmap

. Comentario del artista:

Son armonías de formas que sufren una modificación por medios

digitales. A ellas se opone la materialidad de otras formas (como la del vaso y

los dos objetos de color marrón), que con su volumen contrastan para

situar al contemplador en la realidad que vive y desde allí escapar por

los imaginarios caminos que proponen las formas abstractas del fondo.

Hay un acuerdo tonal en el color pardo elegido para las formas que se

destacan sobre el blanco y negro laberíntico de los arabescos, que en el

caso del vaso, hecho de materia transparente, lo ocupan con su forma y

color, integrándolo en su recorrido de fantasía. (Elisa Roubaud -

Periodista y Crítica de Arte de los periódicos El País y Mundocolor, la

revista Arte y Diseño, y los suplementos: El País de los Domingos, Jardines

y Sábado Show, de Uruguay).

En caso de las obras queden seleccionadas, puedo enviar archivo con mejor resolución.

Un abrazo,

Juan Carlos González

webmaster@mvd2k5.com

<http://mvd2k5.com>