

Nombre del Autor *Stella Sidi.*

País, estado y ciudad *Buenos Aires Argentina*

Empresa o Instituto en el atelier particular y en un programa de radio
(www.fmradiocultura.com.ar)

ULTIMAS ACTIVIDADES

Ciudadana argentina, nacida en Bulgaria. Estudió en las ESCUELAS NACIONALES DE BELLAS ARTES MANUEL BELGRANO Y PRILIDIANO PUEYRREDÓN, obteniendo el título de profesora en Bellas Artes. Completó sus estudios con diferentes cursos.

Coordina su estudio de enseñanza artística desde el año 1983.

Participó en numerosas Muestras colectivas y Ferias Nacionales e Internacionales

Concurrió en gran cantidad de Salones Nacionales e Internacionales

Obtuvo 19 Premios, entre ellos Kleinos, Ediciones de Arte, *Premio internacional*

Web Color 2005 1er. Premio gráfica, dibujo

Medaglia di bronzo ex aequo PREMI DELLA CULTURA TROFEO "MEDUSA" Roma 2007

Ultimas Exposiciones Individuales

GALERÍA "MAS PI" VERGÉS GERONA, ESPAÑA 2002

MUSEO HECTOR BORLA muestra antológica 1997-2004 2004

ESPERANZA – SANTA FE. ARGENTINA

CENTRO CULTURAL RECOLETA 2005

GALERIA ARCIMBOLDO instalación de sonido e imagen 2006

GALERIA CRIMSON dibujos, instalación de imagen y sonido y libro de artista 2006

Participó en gran cantidad de Ferias de Arte Nacionales e Internacionales

Sus Obras se encuentran en Colecciones privadas de ARGENTINA Y DEL EXTERIOR.

Columnista de Artes Plásticas desde 1995. A partir de 1999 dirige y produce en RADIO CULTURA FM 97.9, su propio programa dedicado a las Artes Visuales, auspiciado por la SECRETARÍA de CULTURA del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, nominado en el **premio Faro de Oro 2001/2004**

Colaboró con la revista "RAMONA" y en www.arteamundo.com. comentando muestras de Arte Argentino.

Participa con un stand en **arteBA y EXPO- TRASTIENDAS desde 2002** como **programa radial**

dedicado a Artes Visuales .

ANILLO DEL ARTE 2006 por comunicadora cultural

PREMIO GALERÍA ARTEXPRESION 2006 por trayectoria artística

web site www.arteamundo.com/sidi

E.mail o contacto sidi@arteamundo.com - stellasidi@fibertel.com.ar

Más Información (Influencias, estilos, y otros datos que desee suministrar)

Ficha Técnica (Una por Obra):

Nº1 "Paisaje interior" : fotografía intervenida

Nº 2 "Dama" : fotografía intervenida

"..... A partir de la década de los ochenta, por influencia de la visión postmoderna, predominan las teorías constructivistas de la identidad sexual.

Estas apuestan por el género entendido como un hecho cultural que se integra a través de ciertos procesos sociales.

La novia como fuerte símbolo que sin embargo se diluye en el significado del vestido, la fiesta, el velo y lo velado.

En los noventa, que han abonado nuevos terrenos de expresión

entre las artistas más allá de las limitaciones materiales del cuerpo, se exploran nuevas significaciones en las construcciones de género.

El tema del género es uno de los más recurrentes entre las artistas contemporáneas, ya que cada artista, sea hombre o mujer, reflexiona sobre su propia realidad e identidad."

Stella Sidi

